

Pracovní list č. 1

Lom Seč

Úkol 1: Frotážová malba přírodními pigmenty

Postup: Malba je výtvarná technika, při které jsou obvykle nanášeny barvy na podložku umístěnou horizontálně na pracovním stole (akvarel, pastel) nebo vertikálně na plátně napnutém na rámu a postaveném na malířském stojanu. Chceme-li malovat přímo v krajině, nabízí se možnost pokládat podklad, kterým je slabou vrstvou našepsované plátno, přímo na zem a snímat při malbě dlaní, širokým štětcem či houbou nerovnosti povrchu. Vznikají tak zajímavé struktury, které mají organickou podobu. Dotýkáním se země při malbě se bezděky naplňuje dávný sen malířů moderny, spočívající v touze po splynutí s přírodou bez jejího mimetického napodobování.

Potřeby: lněné nebo bavlněné plátno fixované zředěným malířským šepsem (plátno by nemělo být tvrdé a nemělo by se lámat), barevné pigmenty nejlépe přírodního původu, voda, široké štětce, houba, staré rukavice.

Náměty: Cesta – stopy člověka v krajině, Bizarnosti krajiny, Díry, Skály, Vyschlé koryto řeky, Les, Louka, Zřícenina

Úkol 2: Modelování z přírodních materiálů

Postup: Snad každého v dětství bavilo „patlat“ se rukama v blátíčku. V lomu Seč máte tu nejlepší příležitost se do dětských let opět na chvíli vrátit. Předem doporučuji odložit boty i ponožky, vyhrnout nohavice, nebo lépe obléct si plavky. Dále nezapomeňte sundat hodinky, náramky, prstýnky. Vyhrňte si rukávy a už dejte volný průchod Vaší fantazii a pusťte se do nejrůznějších výtvarných děl.

P.S. Většina výletů v tomto lomu končí nefalšovanou bahenní válkou...ale to už necháme na Vás.

Na závěr (až se umyjete a vykoupete) nezapomeňte svá výtvarná díla vyfotografovat...!!!
